



VERNICI E FINITURE



VERNICE PER FONDO LEFRANC

La vernice per fondo è essenziale nell'applicazione preliminare alla doratura. Favorisce la diminuzione della porosità dei supporti per un risultato straordinario.

Il prodotto, dopo l'essiccazione, svolge anche un'azione protettiva del supporto. Pulire gli strumenti con acqua.

[Approfondisci](#)

SKU: VELE75-FO

Price: 9,75€



VERNICE SUPERFINE DEFINITIVA LEFRANC

Questa vernice può essere applicata per la tecnica a guazzo ed acquerello. Ne ottimizza la protezione di un'opera nel tempo.

[Approfondisci](#)

SKU: VELE75-SU

Price: 9,75€



VERNICE DAMAR SUPERFINE LEFRANC

La vernice Damar viene utilizzata al termine della realizzazione di un'opera artistica o di un restauro, *per creare un film di protezione* efficace contro polvere, grassi, fumo, graffi, aggressioni atmosferiche ed invecchiamento in genere.

Serve a rendere l'opera uniforme ed a ravvivare i colori. E' un prodotto pronto all'uso, ma può essere diluita con [essenza di trementina](#).

[Approfondisci](#)

SKU: N/A

Price: 10,98€



KÖLNER CERAMIC SIZE GEL

Kölner Ceramic Size Gel KT5 HV viene utilizzato per la doratura a specchio su ceramica. Formulato per la riparazione di piccole lesioni della ceramica dorata.

Confezione da 50ml.

[Approfondisci](#)

SKU: MIKO-CEGE

Price: 30,50€



KÖLNER CERAMIC SIZE

Prodotto per doratura a specchio su ceramica. Formulato per la riparazione di piccole lesioni della ceramica dorata.

Le superfici dorate sono resistenti all'aderenza e all'acqua, ma i detersivi alcalini o l'acqua calda possono danneggiare l'area dorata. Un sigillante superiore, ad esempio acrilico a base d'acqua come Sealer 123-A, migliorerà la resistenza ai graffi.

Spazzole e attrezzi possono essere puliti con acqua e sapone.

[Approfondisci](#)

SKU: MIKO-CE

Price: 30,50€



VERNICE FINALE ALL'ACQUA

Vernice all'acqua pronta all'uso.

[Approfondisci](#)

SKU: VEAC

Price: a partire da 4,26€



VERNICE VETRIFICANTE ALL'ACQUA

Vernice resistente antiurto-antigraffio, 125ml.

Pronta all'uso.

[Approfondisci](#)

SKU: VEVE125

Price: 6,71€



KÖLNER PERMACOLL PATINA

Preferibile applicare il prodotto con pennelli in setola sintetica.

Effetto invecchiato

[Approfondisci](#)

SKU: PAKO

Price: 10,98€



KÖLNER PERMACOLL SIZE

NON lucidare la foglia d'oro e NON utilizzare un brunitoio d'agata.

Non applicare mai Instacoll Base direttamente su vernici in polvere. Applicare sempre prima una mano di fondo, quindi applicare la base.

E' consigliato usare pennelli in fibra sintetica.

[Approfondisci](#)

SKU: MIKO-PE

Price: 48,79€



ESSICCATIVO ZIRCONIO

Crea un film pittorico brillante, usato in combinazione con gli essiccanti al cobalto, manganese e calcio.

Particolarmente indicato per la pittura ad olio con effetti materici.

[Approfondisci](#)

SKU: SIZI

Price: a partire da 6,09€



VERNICE COPALE AMBRATA

La resina copale è al 30 - 35% in olio di lino e una punta di trementina.

Bottiglietta da 125ml

Marchio AP Verona

[Approfondisci](#)

SKU: VECO125-AM

Price: 9,15€



PATINA BITUMINOSA

E' a base di olii ed essicanti.

Serve per anticare o proteggere i manufatti.

Confezione da 300ml

[Approfondisci](#)

SKU: PABI300

Price: 8,53€ iva incl.



VERNICE OLIFA

Diluyente: acquaragia o essenza di petrolio.

Tempo di asciugatura: circa 15 giorni.

E' possibile aggiungere qualche goccia essiccante al cobalto liquido per velocizzare l'essiccazione.

[Approfondisci](#)

SKU: VEOL

Price: a partire da 5,49€



CERA NEUTRA PER PATINE

Usata come protezione da graffi ed eventuali urti ed abrasioni nel tempo della foglia oro.

Confezione da 300ml

[Approfondisci](#)

SKU: CENE300

Price: 8,53€ iva incl.



VERNICE GOMMALACCA BROWN

Gommalacca in soluzione **pronta all'uso**, indicata come protettivo leggero e come lucidante per le dorature a foglia, sia in metallo prezioso che imitazione.

Una volta asciugata, conferisce una *lieve tonalità calda* alla superficie.

Per **ebanisteria e doratura**.

[Approfondisci](#)**SKU:** GLBR-LI**Price:** a partire da 5,49€

VERNICE LUCIDINA

La vernice lucidina è una **vernice sintetica** protettiva lucida utilizzata per la *protezione delle dorature e delle argentature a foglia* e come *antiossidante* per l'argento.

Prima della stesura della protezione, la superficie deve essere perfettamente pulita, asciutta e libera da depositi di grasso. La vernice sintetica deve essere diluita a un **20-30% con alcool etilico** e applicata a pennello, spruzzo o tampone.

Il prodotto risulterà completamente **asciutto dopo circa quattro ore**. Una volta asciugato, il velo ottenuto sarà *brillante e trasparente*.

[Approfondisci](#)**SKU:** VELU**Price:** a partire da 4,26€



BITUME LIQUIDO

Il bitume liquido è un composto **pronto all'uso**, indicato per la *patinatura e l'invecchiamento* delle superfici dorate e argentate.

È consigliabile applicare il prodotto a tampone sull'intera superficie da trattare, lasciando che venga assorbito dal substrato.

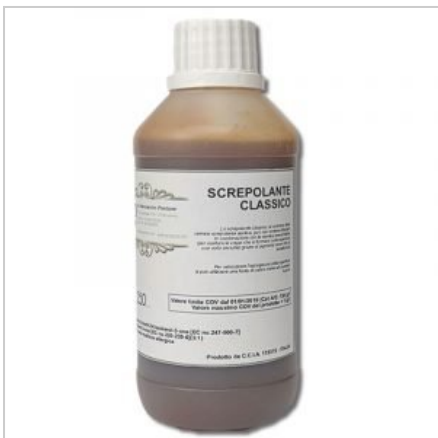
Al termine dell'applicazione è consigliabile **rimuovere con un panno l'eccesso di prodotto** rimasto in superficie. In caso di necessità il bitume può essere diluito con [essenza di trementina](#).

Confezione da 250ml o 1lt.

[Approfondisci](#)

SKU: BI-LI

Price: a partire da 8,53€



VERNICE SCREPOLANTE

Ideale per la **tecnica craquelé**, ovvero per creare una screpolatura sugli oggetti o sulle superfici, creando così uno *stile di invecchiamento*.

E' un'*alternativa alla gomma arabica*, anche quest'ultima utilizzata come craquelé.

[Approfondisci](#)

SKU: SC-C**Price:** a partire da 4,26€

GOMMA LACCA IN SCAGLIE

La gomma lacca viene impiegata sia come **isolante** per *superfici porose* prima della stesura della missione sia come **lucidante** e leggero **protettivo** della foglia oro a lavoro finito.

Rispetto alla gommalacca brown, una volta applicata e asciugata, la gomma lacca decerata in scaglie risulterà più *trasparente*.

Confezione da 250 Gr, 500 Gr, 1Kg, 5 Kg

[Approfondisci](#)

SKU: GL-SC**Price:** a partire da 7,32€



VERNICE GOMMALACCA DECERATA

Gommalacca in soluzione **pronta all'uso**, indicata come *protettivo leggero* e come *lucidante* per le dorature a foglia, sia in metallo prezioso che imitazione.

Una volta asciugata, conferisce una lieve *tonalità calda* alla superficie.

Per **ebanisteria e doratura**.

[Approfondisci](#)

SKU: GLDE-LI

Price: a partire da 7,92€



VERNICE PER MECCARE

Vernice di colore giallo che permette di dare, alla lamina d'argento, una **colorazione a imitazione dell'oro** (similòro).

La mecca è una vernice a **base d'alcool, gommalacca e resine naturali**. Si applica sulla foglia d'argento per formare un leggero film colorato e trasparente, in modo che l'argento somigli all'oro. L'argento in foglie meccato permettono di ottenere varie tonalità di colore oro, secondo il dosaggio della vernice e dei diversi elementi cromatici della mecca.

La mecca è, inoltre, una **vernice protettiva** che protegge dall'azione del tempo e dallo

sfregamento, infatti, la **tecnica della doratura a mecca** fu impiegata nell'antichità prevalentemente per quegli oggetti che venivano adoperati con frequenza (cornici, sedie e mobilio in genere, stucchi).

Ideale per la doratura.

[Approfondisci](#)

SKU: VEME

Price: a partire da 5,49€



VERNICE SANDRACCA

Utilizzata nella doratura, nell'arte e nell'artigianato come **vernice finale di protezione** per *tempere, mobili laccati, dorature* e come sostitutivo della gommalacca, in quanto crea un film trasparente di elevata brillantezza che **non altera i colori originali delle decorazioni**.

Ideale per ebanisteria e liuteria.

[Approfondisci](#)

SKU: VESA

Price: a partire da 4,26€



VERNICE CHETONICA OPACA

Vernice finale opaca diluibile in *alcool puro*.

Dona un aspetto uniforme, opaco, trasparente e resistente.

[Approfondisci](#)

SKU: VELU-OP

Price: a partire da 4,87€